

serie de **WEBINARS**

**Acceso a la cultura
en entornos digitales**



Mariana Fossatti
mariana.articaonline.com
[@marfossatti](https://twitter.com/marfossatti)

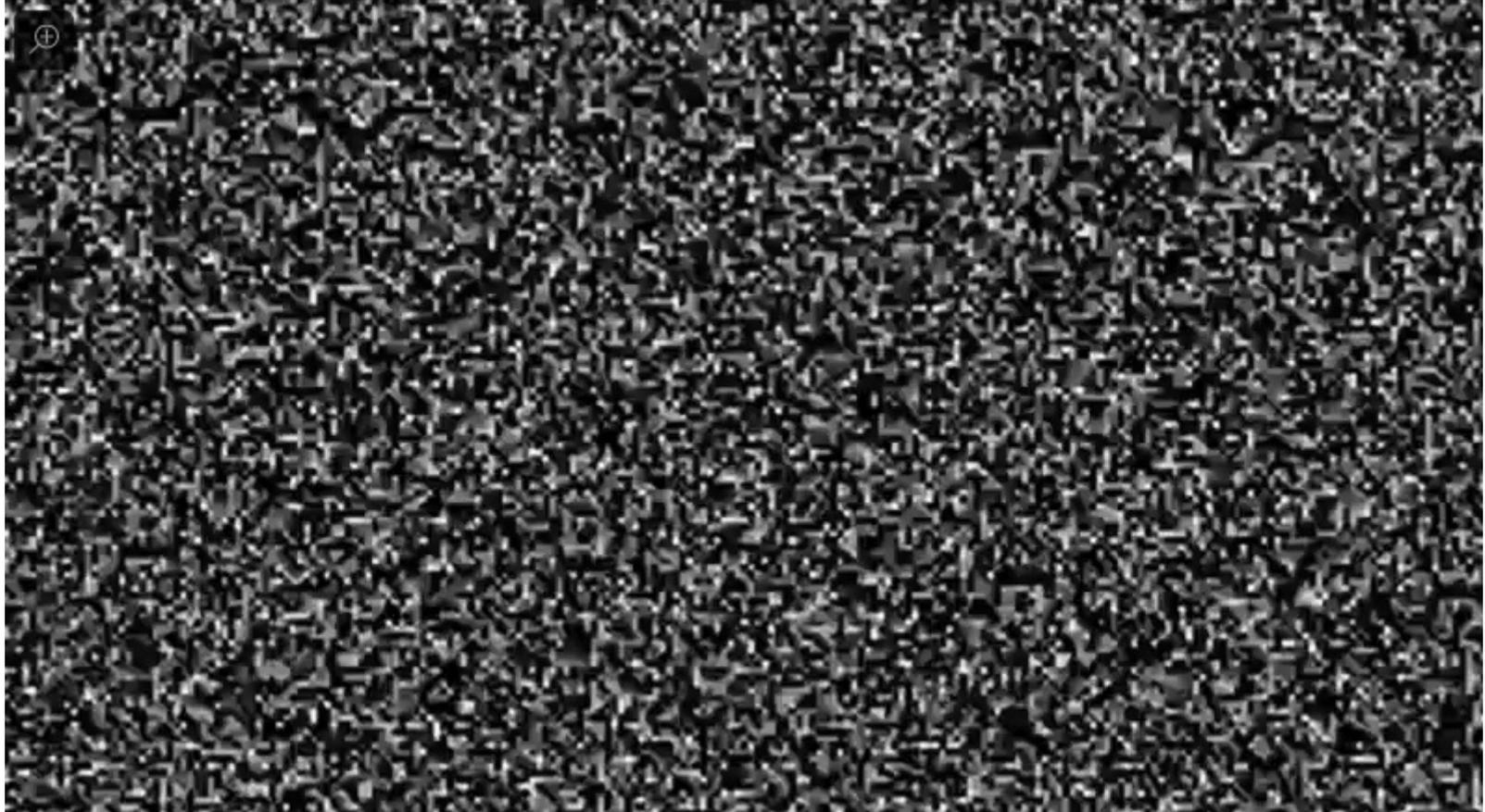
Internet y acceso a la cultura: un campo de batalla

- Dos casos para el análisis
 - 1) ¿A quién le pertenecen los contenidos de YouTube?
 - 2) Internet y medios: ¿se puede controlar el acceso a la información?

¿A quién le pertenecen los contenidos de YouTube y quién puede usarlos?



¿Puede el ruido blanco tener dueños?



10 Hours of Low Level White Noise

Por Sebastian Tomczak

Una anécdota...



Buscar



Videoconferencia. Hitchcock: período silente e influencias de su cine.

258 vistas



8



0



COMPARTIR



GUARDAR



Ártica - Centro Cultural Online

Transmitido en vivo el 10 feb. 2018

SUSCRITO 579



Clase online: *The Lodger* (1927)

Alfred Hitchcock



Buscar



Videoconferencia. Hitchcock: período silente e influencias de su cine.

258 vistas

8 0 COMPARTIR GUARDAR



Ártica - Centro Cultural Online
Transmitido en vivo el 10 feb. 2018

SUSCRITO 579



¡Suspendidos por 90 días!

YouTube

Buscar

1º de 3 avisos



Videoconferencia. Hitchcock: período silente e influencias de su cine.

258 vistas

👍 8 👎 0 ➦ COMPARTIR ⚙️ GUARDAR ⋮



Ártica - Centro Cultural Online
Transmitido en vivo el 10 feb. 2018

SUSCRITO 579



El copyright de Hitchcock

- Según [Open Culture](#), "The Lodger" está en dominio público.
- De hecho, está [completa en YouTube](#).
- Pero [según The Alfred Hitchcock Wiki](#) no está en DP porque la Directiva de propiedad intelectual de la UE del 93 la devuelve al dominio privado.

Total normalidad...

Estado y funciones

1º de 3 avisos

Estado de los derechos de autor



No tienes advertencias por incumplimiento de los derechos de autor.

Estado de los lineamientos de la comunidad



No tienes ninguna advertencia por incumplimiento de los lineamientos de la comunidad.

Capacidad para subir videos

Ahora puedes subir videos. [Más información](#)

Habilitada

Monetización

Hazte socio a través de la monetización mostrando anuncios en tus videos. [Más información](#)

Apta

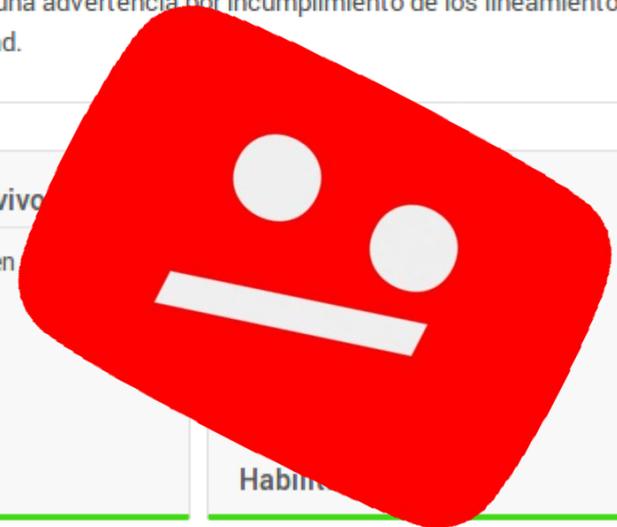
Habilitar

Transmisión en vivo

Puedes transmitir en vivo. [Más información](#)

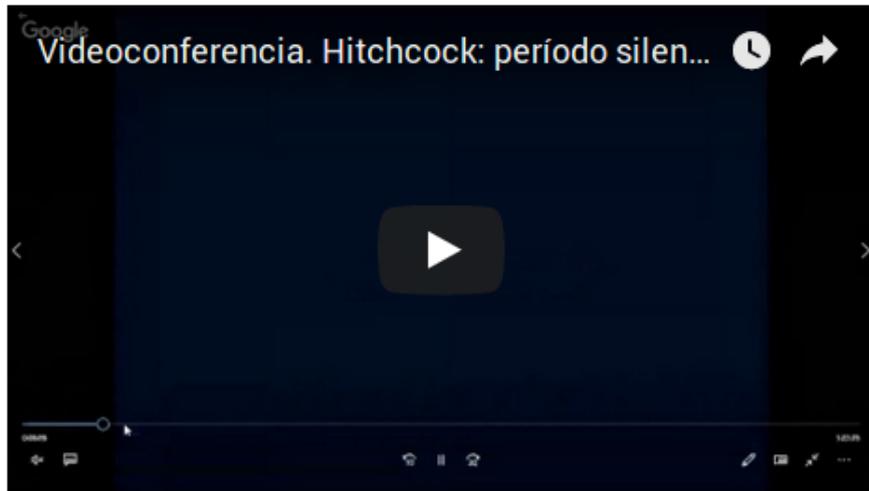
Habilitada

Habilitada



Total normalidad...

Videoconferencia. Hitchcock: período silente e influencias de su cine.



Podrían aparecer anuncios en el video.

Se encontró contenido con derechos de autor en tu video. El demandante permite que utilices el contenido en el video de YouTube. Sin embargo, podrían aparecer anuncios en él.

RESTRICCIONES DE VISTA Ninguna

MONETIZACIÓN Monetizado por el demandante ⓘ

Si estás de acuerdo con estas condiciones, no tienes que hacer nada.

[Más información](#)

Detalles

CONTENIDO

Contenido visual
46:12 - 50:23 [reproducir coincidencia](#)

DEMANDANTE

LDS

POLÍTICA

El propietario de los derechos de autor monetizó este video.

[Apelar impugnación rechazada](#) ⓘ

¿Quién es “el demandante”?

- **LDS: supuesto propietario** de los derechos de reproducción de escenas de “The Lodger” (1927), del director británico Alfred Hitchcock (1899-1980).
- **No tenemos ni idea quién es LDS.**
- **No tenemos ni idea si tiene derechos sobre el film y si puede monetizarlo en YouTube.**
- Según The Alfred Hitchcock Wiki, **los derechos los tendría actualmente ITV plc**, gigante de medios del Reino Unido.

¿Qué fue lo que pasó?



¿Qué fue lo que pasó?

- Las imágenes de “The Lodger” coinciden con el registro de **ContentID**, el sistema de detecta automáticamente fotogramas y sonidos en una base de datos de copyright.
- Un **video educativo** de nuestro canal, de una actividad abierta y gratuita, que no monetizamos, va a mostrar publicidad, generando ganancias para LDS (?).

Internet y medios: ¿se puede controlar el acceso a la información?

Artículo para suscriptores

Hacé posible el periodismo en el que confiás.

Suscribiéndote a Brecha estás apoyando a un medio cooperativo,
independiente y con compromiso social

Para continuar leyendo este artículo tenés que ser suscriptor de Brecha.

[Suscribite ahora](#)

Subscribe to the FT to read: "The low-paid workers cleaning up the worst horrors of the internet"

Make informed decisions. Become an FT Subscriber.

Keep abreast of significant corporate, financial and political developments around the world. Stay informed and spot emerging risks and opportunities with independent global reporting, expert commentary and analysis you can trust.



Choose the subscription that is right for you

Trial

Not sure which package to choose? Try full access for 4 weeks

\$1.00 for 4 weeks*

Select

Digital

Be informed with the essential news and opinion

\$6.45 per week*

Select

Premium Digital

All the essentials plus deeper insights and analysis

\$10.75 per week*

Select

coercive surveillance.” Translation: lose/lose.

Unless you
drivers, re
sometimes
know if he
admits tha
commitme
workplace
One model
provides c
but rather
accountab
brushstro

This article

SHARE



WIRED

News & reviews you can use

**GADGET LAB TESTED
WIRED APPROVED**

Email address

SIGN UP

Will be used in accordance with our [Privacy Policy](#)

**GET WIRED
UNLIMITED
ACCESS +
A FREE YUBIKEY**



MOST POPULAR



TRANSPORTATION

Stealing a Plane Isn't Easy.
How Did It Happen in
Seattle?

AARIAN MARSHALL, JACK
STEWART



BACKCHANNEL

The Ultra-Pure, Super-
Secret Sand That Makes
Your Phone Possible

Desactiva tu 'adblocker' en nuestra web para disfrutar del contenido

Ofrecemos nuestro contenido de manera gratuita gracias a la publicidad ;)

Cómo desactivar el 'adblocker'



¡URGENTE! El Presidente y todos estos Ministros del gobierno uruguayo ya firmaron el proyecto de Ley Integral para Personas Trans, que habilitaría lo siguiente:

- 1- que menores de edad puedan cambiar de nombre y sexo sin el consentimiento de sus padres
- 2- que menores de edad puedan hormonizarse y acceder a intervenciones quirúrgicas totales y parciales sin el consentimiento de sus padres
- 3- **que las personas trans cobren una pensión mensual y de por vida que saldrá del bolsillo de todos los uruguayos**



 **Denisse Legrand**
@ouicoucou

Seguir

Esto dice la ley integral para personas trans.
Todo lo otro, además de ser mentira, es odio.



¿Qué plantea el proyecto de ley integral para personas trans?

Las personas trans son la población más vulnerada del país. No hay dudas sobre eso. La suma de intersecciones determina que múltiples variables se crucen en un mismo...

feminismos.ladaria.com.uy

¿Qué plantea el proyecto de ley integral para personas trans?

11 de abril de 2018 | Escribe: [Denisse Legrand](#) en [LGBT](#) | Foto: Iván Franco

Las personas trans son la población más vulnerada del país. No hay dudas sobre eso. La suma de intersecciones determina que múltiples variables se crucen en un mismo cuerpo. Hoy en Uruguay son alrededor de 1.000 personas que viven en un marco de estigma y discriminación, expulsadas de toda conexión con el sistema.

El proyecto de ley integral para personas trans plantea la creación de ...

Llegaste al límite de artículos gratuitos

Registro

Regístrate gratis para obtener 20 artículos cada 30 días, acceso a newsletters y más beneficios.

REGISTRATE

Suscripción

Acceso digital ilimitado por \$350 al mes. Para que el periodismo que hacemos exista, tiene que haber gente como vos que lo haga posible.

SUSCRIBITE

[Otros productos](#)



Matías Suárez

@MatasSurez5

Seguir



En respuesta a [@Jorgemet](#) [@scatorce](#) [@ladiaria](#)

Paga la suscripción que del aire no viven tampoco



Nikolopulus

@NICOLASDOS75

Seguir



En respuesta a [@Jorgemet](#) [@ladiaria](#)

Qué mirada burguesa. Ratón hacete suscriptor si podés sino enveneate con la mierda gratuitas



dr. fagúndez

@DrFagundez

Seguir



En respuesta a [@Jorgemet](#) [@vickyve_](#) [@ladiaria](#)

Medio ratón el argumento, acceso al contenido periodístico que ellos mismos producen y del cual son los autores y dueños.

<https://twitter.com/Jorgemet/status/1001197092033978368>

Efectos de las restricciones

- **Se dificulta el acceso a la información**, generando o profundizando inequidades y brechas informativas. El resultado es un deterioro en la construcción de la esfera pública y de la comunicación democrática.

Efectos de las restricciones

- **Se dificulta compartir.** Si el contenido es exclusivo, ¿tiene sentido compartir el link por mail, chat o en las redes sociales? ¿Tiene sentido enlazar a esa fuente de información que no va a poder ser leída por cualquier persona?

Efectos de las restricciones

- **Se hacen más complicadas las tareas de preservación de la información y se restringe el acceso a la memoria histórica.** La tarea de instituciones que se dedican al archivo de fuentes digitales (como Internet Archive) se dificulta, al no poder hacer copias del contenido, guardarlo ni disponibilizarlo.

Efectos de las restricciones

- **Se obliga a los usuarios a resignar su privacidad en línea,** permitiendo que las redes de anunciantes sigan sus clics, accesos y lecturas, para supuestamente optimizar el contenido y aumentar los ingresos por publicidad.



Hernán Casciari ✓

@casciari

Seguir



Hago dos cosas: 1) Subo la revista íntegra, al mismo tiempo y gratis, en PDF, para el que no puede comprar el objeto. Y 2) le pago a los editores, autores e ilustradores el cuádruple de lo que paga un medio en papel en ARG. ¿Alguna pregunta más?

Clark Kant ❤️ @Limoncitrusss

¿Como haces Casciari gordo chanta para mantener la dignidad mientras le cobras a los giles una revista 600 pesos por Mercado Libre?

Sos un noventero.

10:33 - 23 jul. 2018

588 Retweets 6.074 Me gusta



Patán @DoctorSmithOK · 23 jul.

En respuesta a @casciari

Y sin publicidad gordo, sin publicidad.



Esta nota estará disponible para todos los visitantes a partir de las 12:00 de Mañana.

¿Ya sos socio?

Leé la nota ahora.

[INGRESÁ](#)

Sumate ahora

¡Disfrutá de muchos beneficios!

[SEAMOS SOCIOS](#)

Si llegaste hasta acá...

Es porque te interesa la información rigurosa, porque valorás tener otra mirada más allá del bombardeo cotidiano de la gran mayoría de los medios. Página/12 tiene un compromiso de más de 30 años con ella y cuenta con vos para renovarlo cada día. Defendé la otra mirada. Defendé tu VOZ.

[Unite a Página/12](#)

Prensa Obrera

POR UN PARTIDO OBRERO



 Prensa Obrera está distribuido bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#).

[Cómo usar esta licencia en Prensa Obrera](#)

Category:Paro Internacional de Mujeres en Uruguay 2018

De Wikimedia Commons, el repositorio multimedia libre

Archivos multimedia en la categoría «Paro Internacional de Mujeres en Uruguay 2018»

Los siguientes 176 archivos pertenecen a esta categoría, de un total de 176.



5 Bella Unión Artigas Uruguay Paro Internacional de Mujeres 2018-05.jpg
1236 × 561; 152 KB



Atlántida, Canelones - Paro Internacional de Mujeres 2018-1.jpg
1280 × 844; 152 KB



Atlántida, Canelones - Paro Internacional de Mujeres 2018-2.jpg
1280 × 847; 129 KB



Atlántida, Canelones - Paro Internacional de Mujeres 2018-3.jpg
847 × 1280; 110 KB



Atlántida, Canelones - Paro Internacional de Mujeres 2018-4.jpg
1280 × 849; 116 KB



Atlántida, Canelones - Paro Internacional de Mujeres 2018-5.jpg
1280 × 897; 214 KB



Bella Unión Artigas Uruguay Paro Internacional de Mujeres 2018-01.jpg
1179 × 755; 164 KB



Bella Unión Artigas Uruguay Paro Internacional de Mujeres 2018-02.jpg
959 × 1280; 280 KB



Bella Unión Artigas Uruguay Paro Internacional de Mujeres 2018-03.jpg
1280 × 960; 353 KB



Bella Unión Artigas Uruguay Paro Internacional de Mujeres 2018-04.jpg
1280 × 960; 317 KB



Curtina, Tacuarembó - Paro Internacional de Mujeres 2018 en Uruguay-1.jpg
2000 × 1500; 494 KB



Curtina, Tacuarembó - Paro Internacional de Mujeres 2018 en Uruguay-2.jpg
2000 × 1500; 571 KB



Curtina, Tacuarembó - Paro Internacional de Mujeres 2018 en Uruguay-3.jpg
2000 × 1500; 449 KB



Curtina, Tacuarembó - Paro Internacional de Mujeres 2018 en Uruguay-4.jpg
2000 × 1500; 586 KB



Diez de cada diez - Paro Internacional de Mujeres Uruguay 2018-1.jpg
5184 × 3456; 5,06 MB



Diez de cada diez - Paro Internacional de Mujeres Uruguay 2018-2.jpg
5184 × 3456; 5,13 MB



Diez de cada diez - Paro Internacional de Mujeres Uruguay 2018-3.jpg
5184 × 3456; 5,4 MB



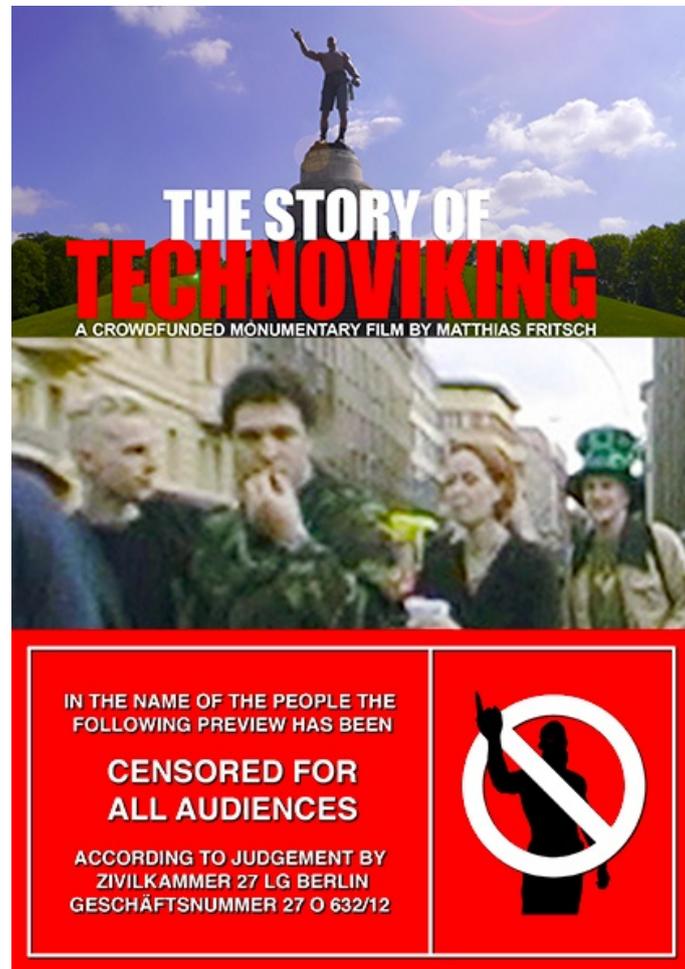
Diez de cada diez - Paro Internacional de Mujeres Uruguay 2018-4.jpg
5184 × 3456; 5,32 MB



Internet y acceso a la cultura: las batallas

- 1) Disputa legal
- 2) Disputa tecnológica
- 3) Disputa política
- 4) Disputa social y cultural

La disputa legal

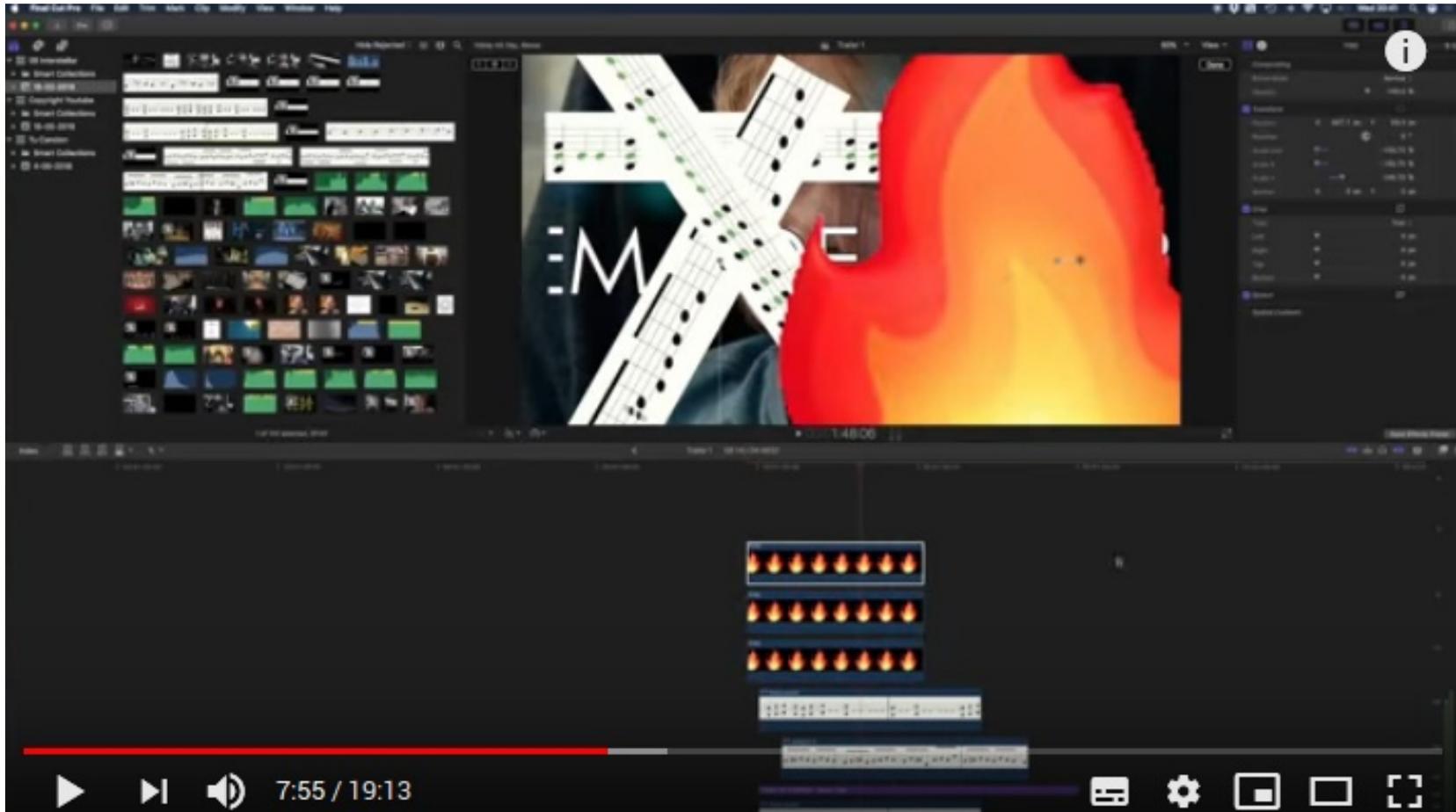


La historia de Technoviking (2016)

Matthias Fritsch



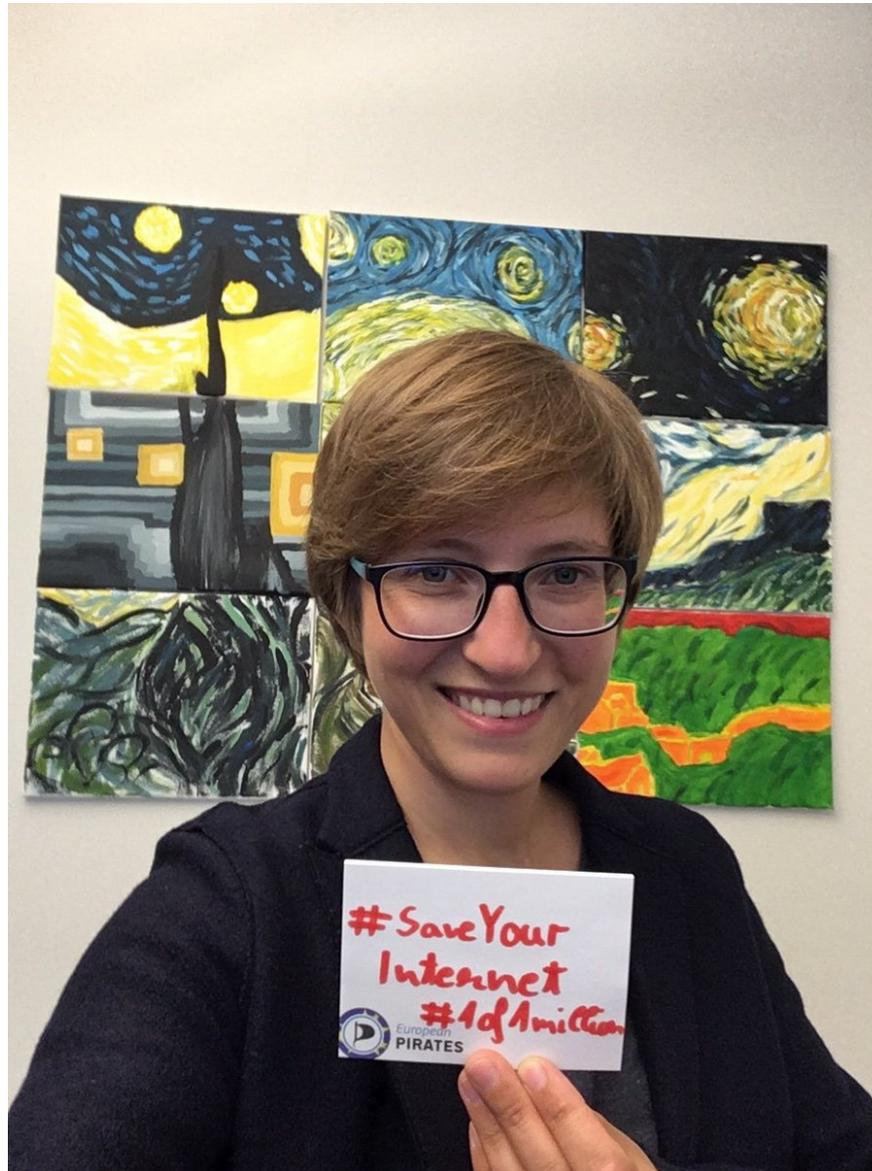
La disputa tecnológica: batallar con “El Algoritmo”



El Copyright en Youtube | Jaime Altozano

La disputa política (global): Directiva Europea de Copyright

Filtros de
subida



Impuesto al
link

La disputa política (global): TLC Mercosur - UE

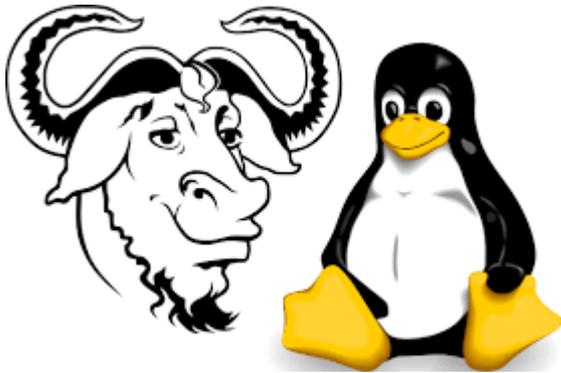


La disputa política (local): reformas legales



<https://www.todosganamosderechos.org>

La disputa social y cultural

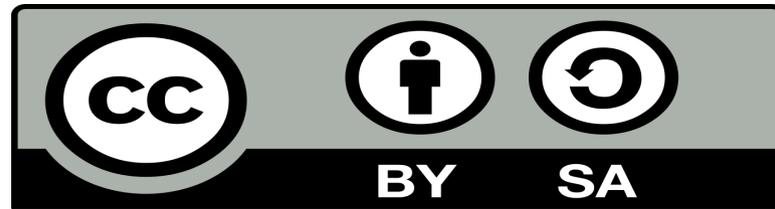


open science



La disputa social y cultural





<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>