

Cultura libre en espacios culturales

Mariana Fossatti – Jorge Gemetto
articaonline.com



REITERAMOS

Crónica

21:49

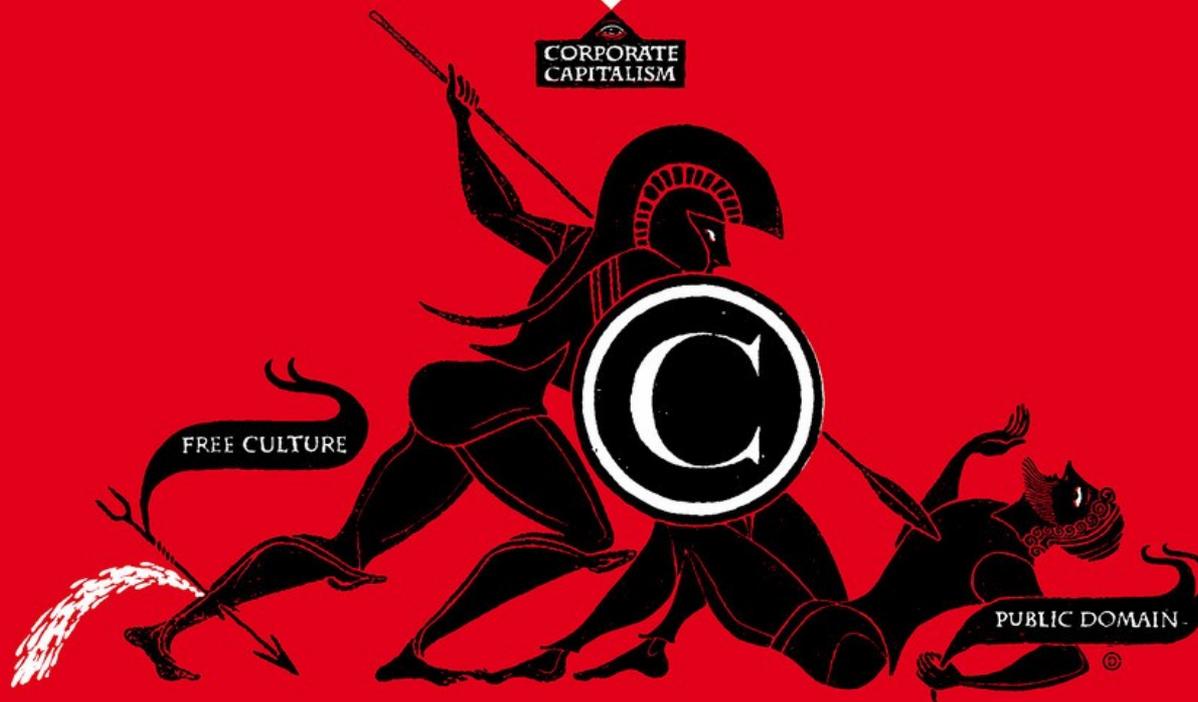
21°5

¿QUÉ ES LA CULTURA LIBRE?



The Internet Messenger por
Buky Schwartz. CC BY.

INTELLECTUAL PROPERTY WAR



Intellectual Property War
por Christopher Dombres.
CC0

El derecho humano a participar en la vida cultural

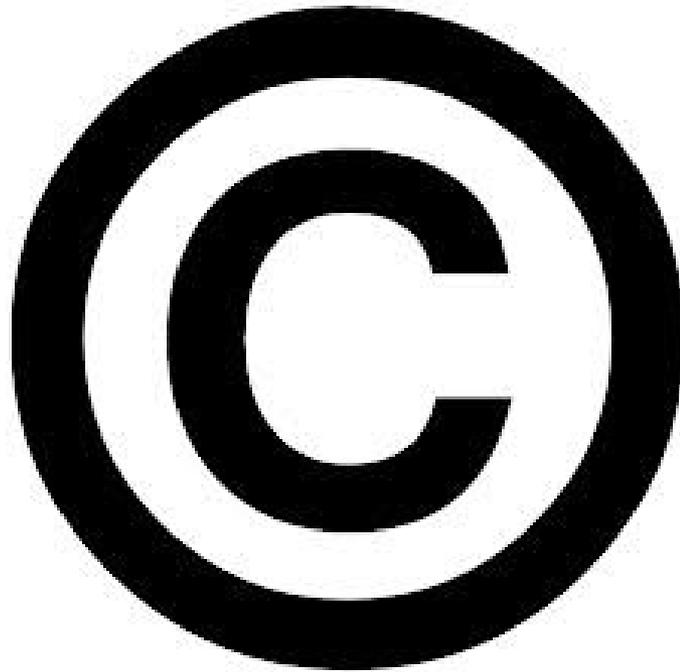
- Acceso a materiales culturales: es decir, a las obras, ideas, lenguajes y medios ya existentes.**
- Acceso a herramientas y tecnologías para disfrutarlos y utilizarlos.**
- Libertad de uso de estos materiales y herramientas.**

Por **libertad** entendemos:

- la libertad de **usar** el trabajo y disfrutar de los beneficios de su uso
- la libertad de **estudiar** el trabajo y aplicar el conocimiento adquirido de él
- la libertad de **hacer y redistribuir copias**, totales o parciales, de la información o expresión
- la libertad de **hacer cambios y mejoras**, y distribuir los trabajos derivados

**¿Cómo se hace
cultura libre?**

Copyright / Derechos de autor

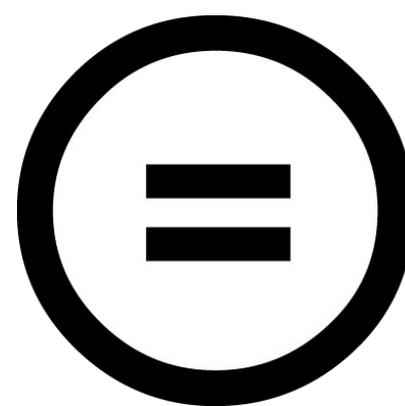
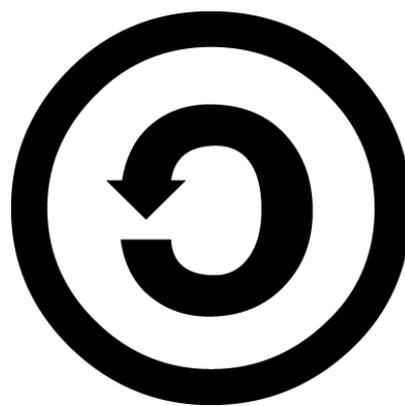


Todos los derechos reservados

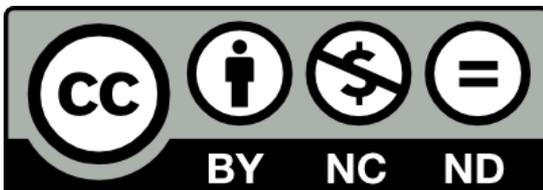
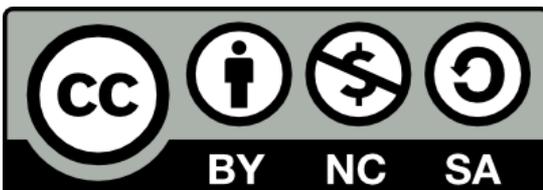
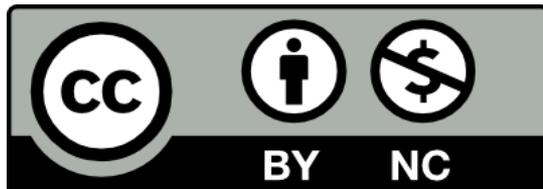
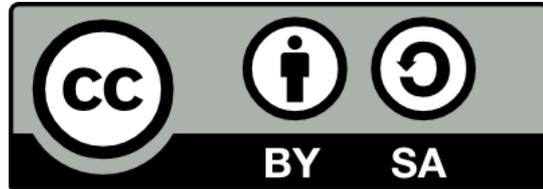


Herramientas que permiten al autor reemplazar el habitual “todos los derechos reservados” por “**algunos derechos reservados**”, eligiendo él mismo caso por caso.

4 elementos para construir las licencias Creative Commons



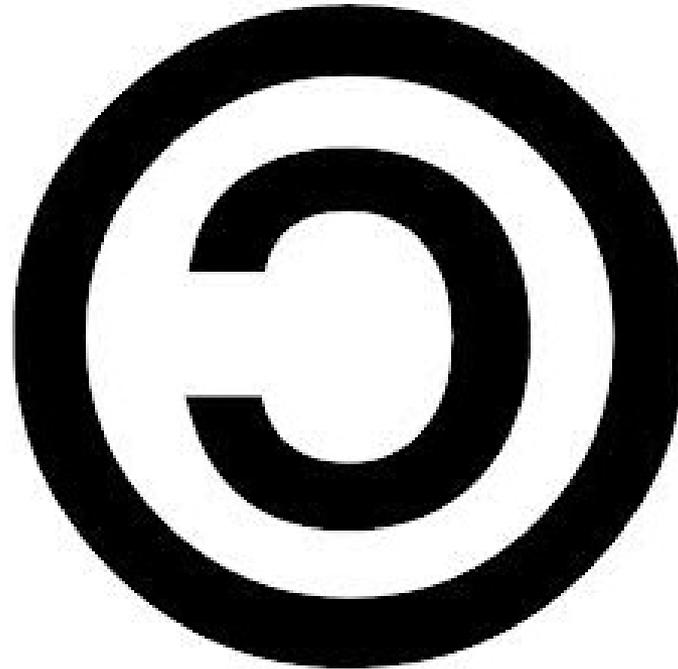
Licencias Creative Commons



creativecommons.org

Copyleft

Prohibido prohibir

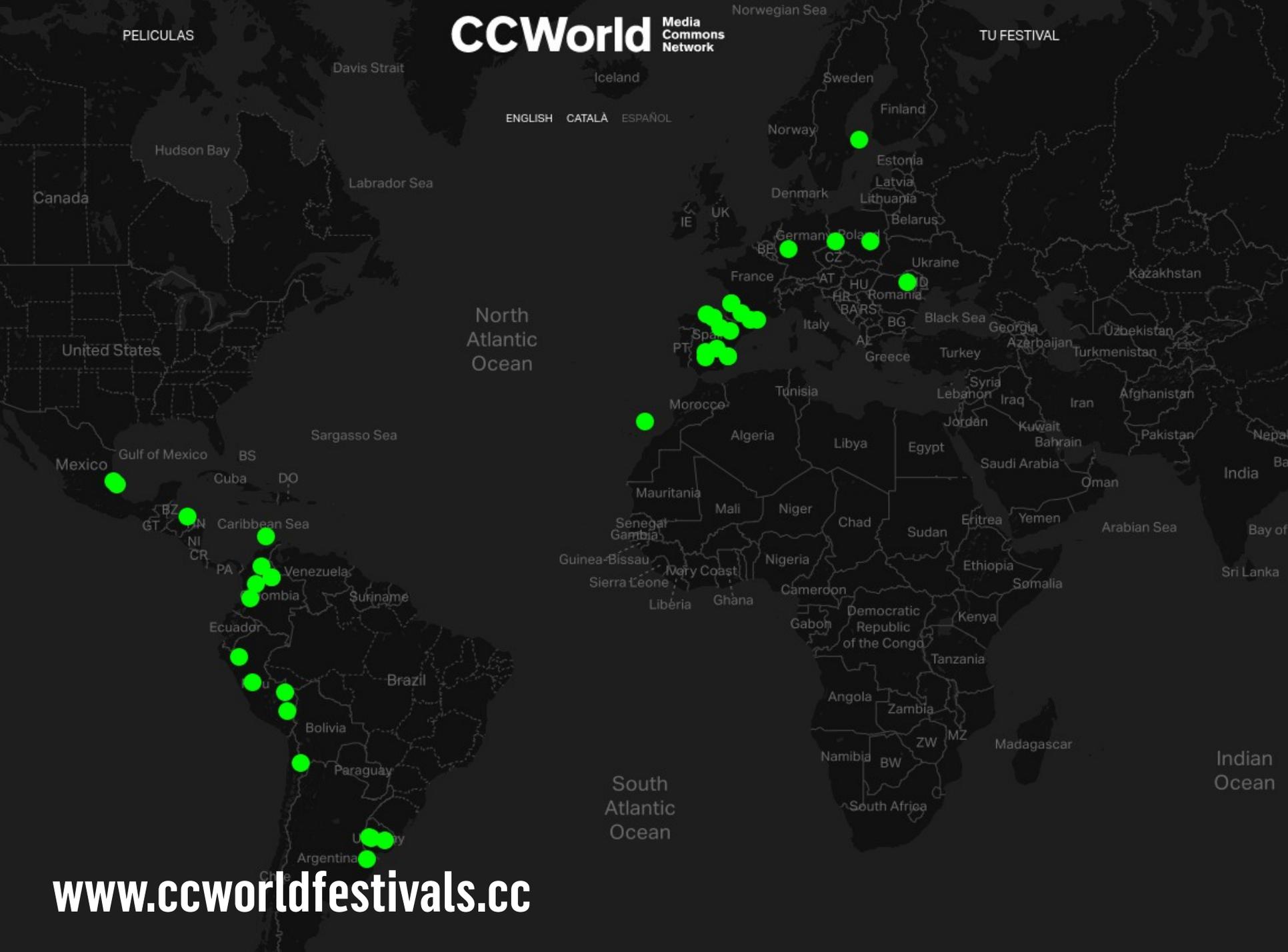


Se eliminan restricciones

CONDICIÓN: se atribuye la autoría y todo trabajo derivado se mantiene bajo el mismo régimen

La cultura libre en los espacios culturales

- **Publicar los contenidos culturales producidos bajo una licencia libre Creative Commons (que permita descargar, copiar, remezclar y redistribuir)**
- **Publicar el software producido bajo licencias de software libre**
- **Documentar las actividades y procesos**
- **Repositorio del espacio cultural**
- **Apoyar el desarrollo de políticas: flexibilización del copyright, apertura de datos, publicaciones y contenidos bajo licencias libres, uso y promoción de software libre, privacidad**
- **Prácticas culturales de código abierto**



SEMANA DE LA CULTURA LIBRE 2019

DEL 11 AL 16 DE NOVIEMBRE



Tremenda Jauría + Anorgasmia

Tremenda Jauría es un colectivo musical
madriileño, de carácter DIY, que en sus discos
trabaja el concepto de cambio cultural



Cultura libre de copyright

El jueves 14, en Plataforma Caí, estaremos
desde las 21 hs con un taller de análisis de
contratos, a cargo de Patricia Díaz, abogada de
Creative Commons Uruguay. El taller está



Cultura libre de violencias

El lunes 11, en Radio Pedal, estaremos desde
las 19 hs en un conversatorio con personas de
diferentes ámbitos y colectivos, para hablar de
cómo se encara el abuso, el acoso y las

festival.creativecommons.uy



Editatona - Editando colectivamente by Cortipedia. CC BY-SA



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



Editatón, hackatón, digitatón, datatón, mapatón...

La biblioteca de Ártica cuenta con libros y documentos de cabecera sobre cultura digital. Todos ellos están disponibles para descargar y fueron publicados bajo licencias libres o abiertas.

Elemento Destacado

Cultura libre de Estado

El libro aporta elementos para reflexionar sobre el desarrollo de nuevas políticas culturales desde el paradigma de la cultura libre. Plantea un...



Elementos Añadidos Recientemente

Hecho con Creative Commons

Traducción al español de una investigación de Sarah Pearson y Paul Stacey sobre modelos de sostenibilidad abiertos, es decir, modelos productivos que...

Colección Destacada

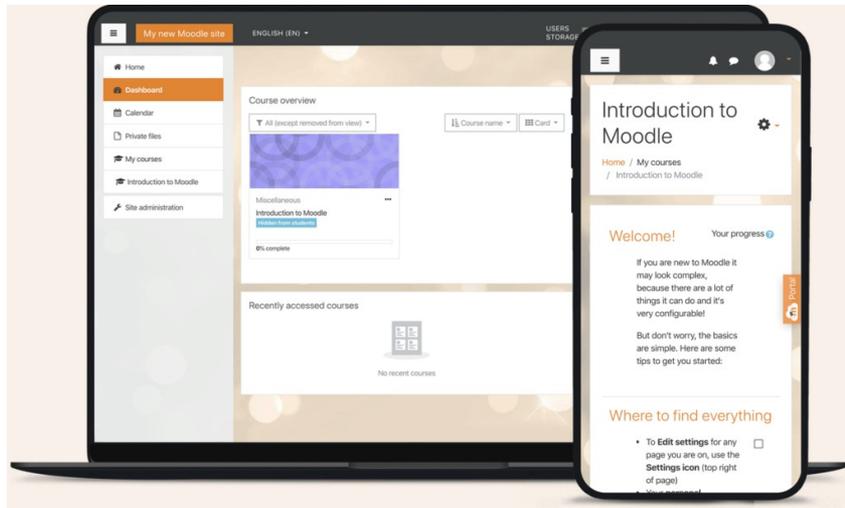
Libros publicados por Ártica

La jaula del confort. Big data, negocios, sociedad y neurociencia. ¿Quién toma

Bibliotecas digitales
<https://biblioteca.articaonline.com>



jitsi

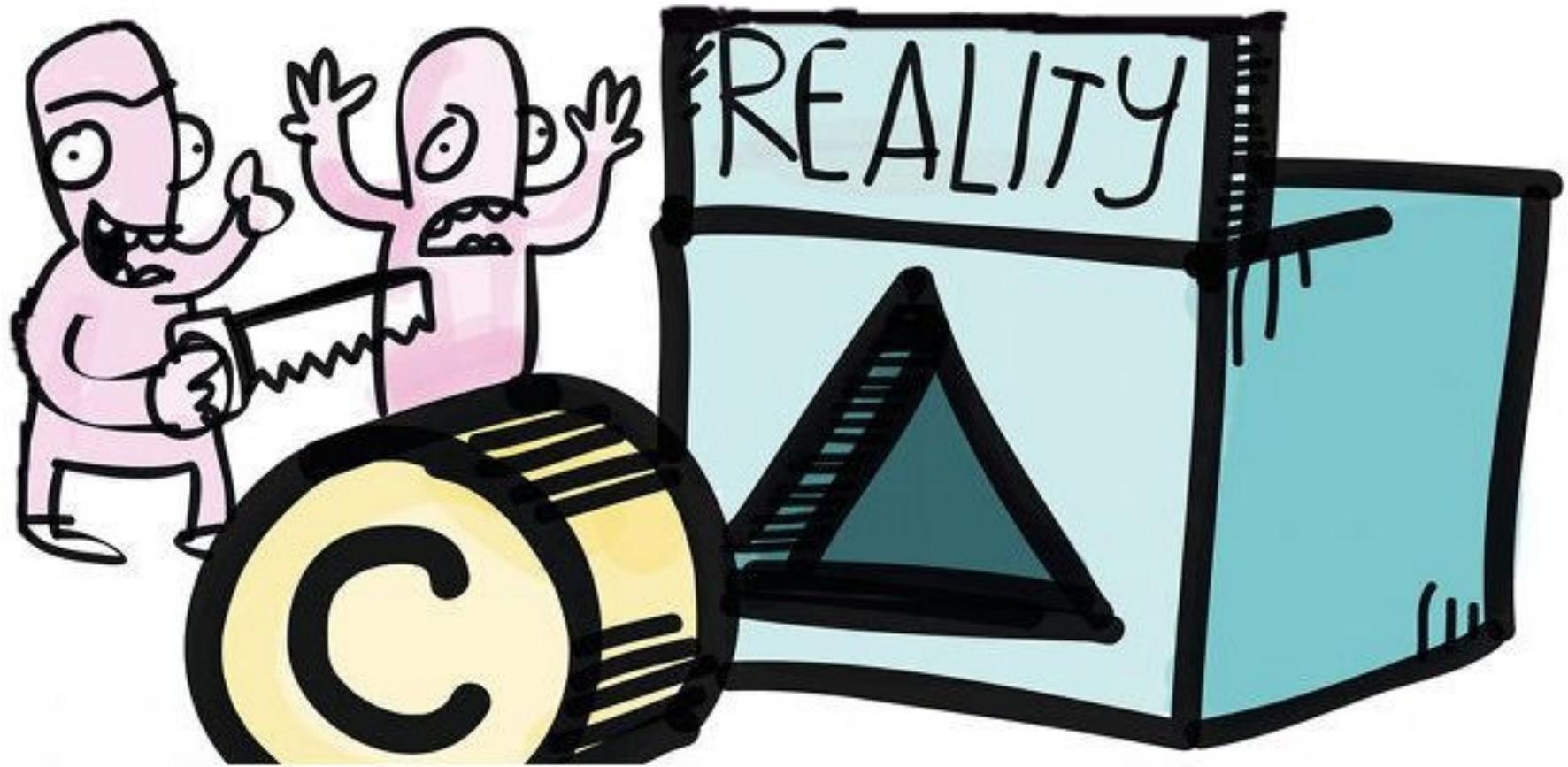


moodle

Plataformas virtuales Jitsi, Moodle

Replanteando el marco de los derechos de autor

Imagen por Piratetimes.net

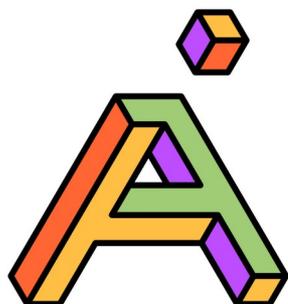


En definitiva, cultura libre...

“Se trata de **liberar todo el proceso de creación y difusión** garantizando una amplia participación para que los sujetos sociales creen y accedan libremente a los bienes culturales. La cultura libre, es, así, un paso en la construcción de **una sociedad libre**”

(Pablo Ortellado)

¡Muchas gracias!



ÁRTICA
CENTRO CULTURAL ONLINE



Esta presentación está bajo una licencia
Creative Commons Atribución - Compartir Igual 4.0 Internacional

