



Tutorial: ¿Cómo subir libros a Internet Archive?

Por: Mariana Fossatti – articaonline.com

Este es un tutorial para quienes desean poner a disposición un libro digital en internet de forma libre, abierta y gratuita a través de Internet Archive.



Este tutorial es útil para:

- Autoras y autores que quieren aportar sus obras a una biblioteca digital universal para permitir el acceso público, sin ceder derechos ni utilizar plataformas comerciales que insertan publicidad.
- Bibliotecas, archivos y proyectos editoriales que desean generar colecciones digitales gratuitas, siempre y cuando el material sea de dominio público, tenga una licencia libre, o cuenten con la autorización de los titulares del copyright.

¿Qué es y para qué sirve Internet Archive?

Internet Archive es conocido como “el archivo de internet” por su tarea de conservación de páginas web, de las cuales guarda miles de millones de capturas. La aplicación Wayback Machine puede mostrar cómo era un sitio web hace meses o años, recuperando las memorias del efímero pasado digital, tan fácil de perderse o alterarse.

Además, Internet Archive guarda una gran cantidad de colecciones de todo tipo de formatos aportadas por instituciones culturales, como la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, entre muchas otras. Pero también es posible que individuos utilicen el servicio de manera autónoma para publicar sus propios archivos de texto, audio, imagen y video. Una de las

cosas más interesantes de esta plataforma es que no se especializa en un único formato, sino que se pueden subir múltiples medios en un sólo lugar.

Hay que tener en cuenta que **subir una obra a Internet Archive es como donarla a una biblioteca pública para que todo el mundo tenga acceso**. No es una “nube” para almacenar archivos personales, como Dropbox o Google Drive. Tampoco es una plataforma de venta de ebooks como Amazon o Google Play Books, ni un servicio online comercial como Issuu o Scribd.

Internet Archive es una institución sin fines de lucro que se mantiene con donaciones y brindando algunos servicios por los que cobra, como la digitalización de archivos. Se trata de una organización de interés público que no tiene compromisos con accionistas, sino con el cumplimiento de su misión cultural. No es de esperar que se convierta en un emprendimiento comercial ni sea adquirida por empresas que puedan alterar dicha misión. Al subir un libro a Internet Archive tenemos la seguridad de que no le cedemos a nadie los derechos, que no habrá requisitos ni restricciones para nuestros lectores (ni siquiera se les pide crear una cuenta si no lo desean), ni se hará una explotación publicitaria de las obras. Podemos subir todo el material que queramos y el servicio se mantendrá gratuito, al menos mientras exista Internet Archive. Es por estos motivos que, a la hora de recomendar a autores e instituciones una biblioteca online en la que hacer accesibles sus obras y colecciones, recomendamos esta plataforma.

Veamos ahora cómo compartir un libro PDF en esta plataforma con tres sencillos pasos: 1) licenciar el libro; 2) preparar el PDF; 3) subirlo a Internet Archive.

1) Licencia del libro

Lo que recomendamos para poner a disposición un libro en Internet es hacerlo con un **aviso de licencia que le permita al usuario saber con certeza que lo puede descargar, guardar, imprimir y compartir**. Estas son las operaciones básicas que hace cualquier usuario en Internet diariamente. Si queremos darle garantías legales al usuario de que cuenta con estos permisos, es necesario que el libro lo diga explícitamente.

Hay dos posibilidades:

- a) **Si eres autora o autor del libro** o representas a alguna entidad que cuenta con los derechos patrimoniales, puedes licenciarlo con Creative Commons o hacer una entrega anticipada al dominio público.
- b) **Bibliotecas y archivos** pueden identificar acervos que se pueden compartir por estar ya licenciados o en dominio público. Sin embargo, no pueden licenciar obras ni subir obras con copyright sin previa autorización de los titulares de los derechos.

Para asignar una licencia Creative Commons a un libro (en caso de ser de tu autoría o contar con los derechos), utiliza el [selector de licencias](#) que en unos breves y sencillos pasos te ayuda a elegir los términos en los que se libera una obra de la que tienes los derechos.

Para realizar una entrega anticipada al dominio público, o marcar una obra que se ha identificado como perteneciente al dominio público, se puede recurrir a las [herramientas de dominio público](#) de Creative Commons.

Todas las herramientas de Creative Commons son gratuitas, autogestionadas y muy sencillas de utilizar. Como resultado obtendrás un logo y un texto que se pegan en la página de catalogación del libro, tal como se ve en los ejemplos debajo:

ABC DEL DERECHO DE AUTOR
PARA BIBLIOTECARIOS DE AMÉRICA LATINA

1



“ABC del derecho de autor para bibliotecarios de América Latina” está publicado bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](#). Algunas de las ilustraciones pueden contar con otras licencias. Se permite copiar y difundir libremente la obra por cualquier medio, así como realizar obras derivadas, siempre y cuando se cite adecuadamente.

Ejemplo de libro publicado con una licencia Creative Commons Atribución (CC BY). Se debe contar con los derechos patrimoniales del libro para poder liberarlo con cualquier licencia Creative Commons.

2) Preparando el documento PDF

Un libro en PDF requiere de cierta preparación básica para la circulación online. Dos aspectos son fundamentales:

- Que el libro tenga metadatos básicos: título, autor, fecha de publicación, etiquetas y descripciones.
- Que incluya algunos marcadores internos para la navegación básica dentro del archivo.

Generalmente, los procesadores de texto como LibreOffice Writer y MS Word, así como otros programas que se usan para crear documentos PDF, permiten editar las **Propiedades** de un documento, donde podemos especificar algunos datos básicos. Asimismo, la mayoría de los procesadores de texto permiten **crear una tabla de contenidos o índice** automáticamente si se aplican los estilos de títulos y subtítulos. También podemos crear

manualmente **marcadores para establecer hipervínculos internos**. Al finalizar y exportar a PDF, estos datos y marcadores también se exportan y el libro queda listo para la circulación online en condiciones óptimas.

Otra opción es **utilizar un software de edición de PDF**. No hace falta uno muy completo ni complejo, basta con que permita editar los metadatos y crear tablas de contenido con marcadores. Recomendamos aplicaciones sencillas y gratuitas, como [PDFMtEd](#) (para sistemas Linux), [Free PDF Metadata Editor](#) (Windows) o [PDF Candy](#) (online).

3) Cargar la obra en Internet Archive

Vamos a: <https://archive.org> e ingresamos haciendo clic en **SIGN IN**



En la pantalla siguiente hacemos **Log In** con dirección de correo y contraseña, o, en caso de no tener cuenta, nos damos de alta haciendo clic en **Register for free**.

Log In

Email address

Password

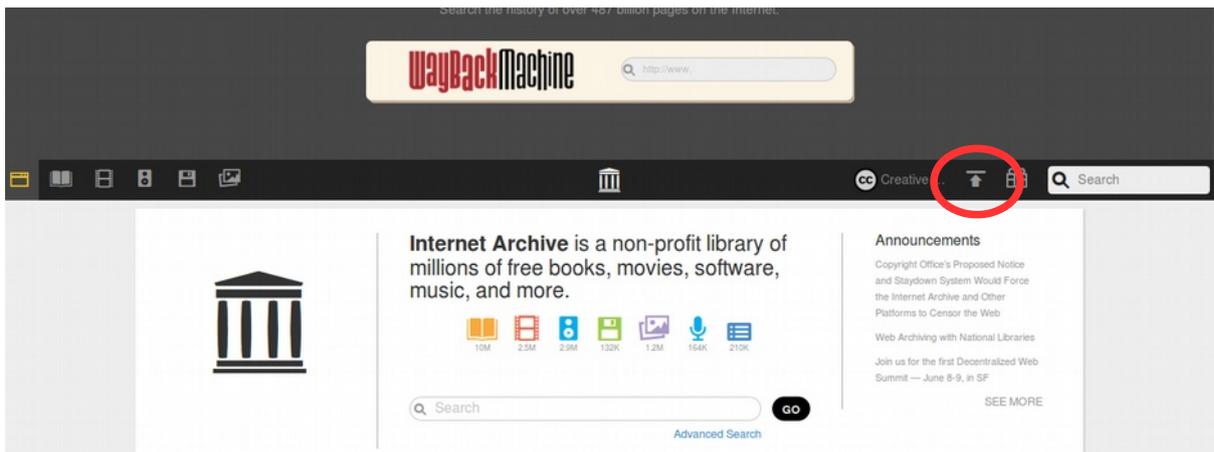
Remember me

Log in

[Forgot your password?](#)

Don't have a virtual library card? [Register for free!](#)

Para cargar un nuevo archivo, ir al ícono de la **flecha apuntando hacia arriba**.



En la siguiente pantalla, hacer clic en **Upload Files**.

Share your Files

Please contribute books, audio, and video files that you have the right to share.
The Internet Archive, a non-profit library, will provide free storage and access to them.

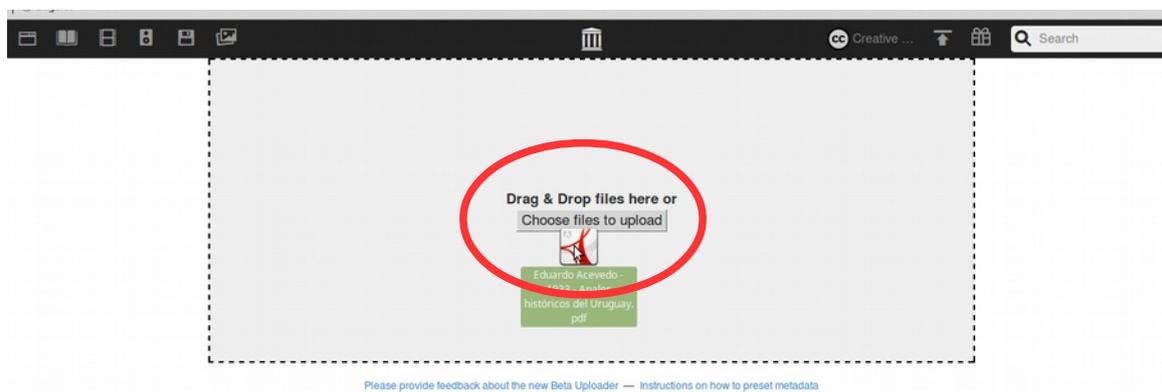
We reserve the right to remove any submitted material.

Upload Files

Are you a Live Music Archive uploader? ?

Live Music Archive uploader

Arrastrar el archivo desde la ubicación en nuestro equipo. Es posible cargar varios archivos para el mismo ítem. Por ejemplo: versión en PDF, TXT y EPUB, si las tuviéramos.



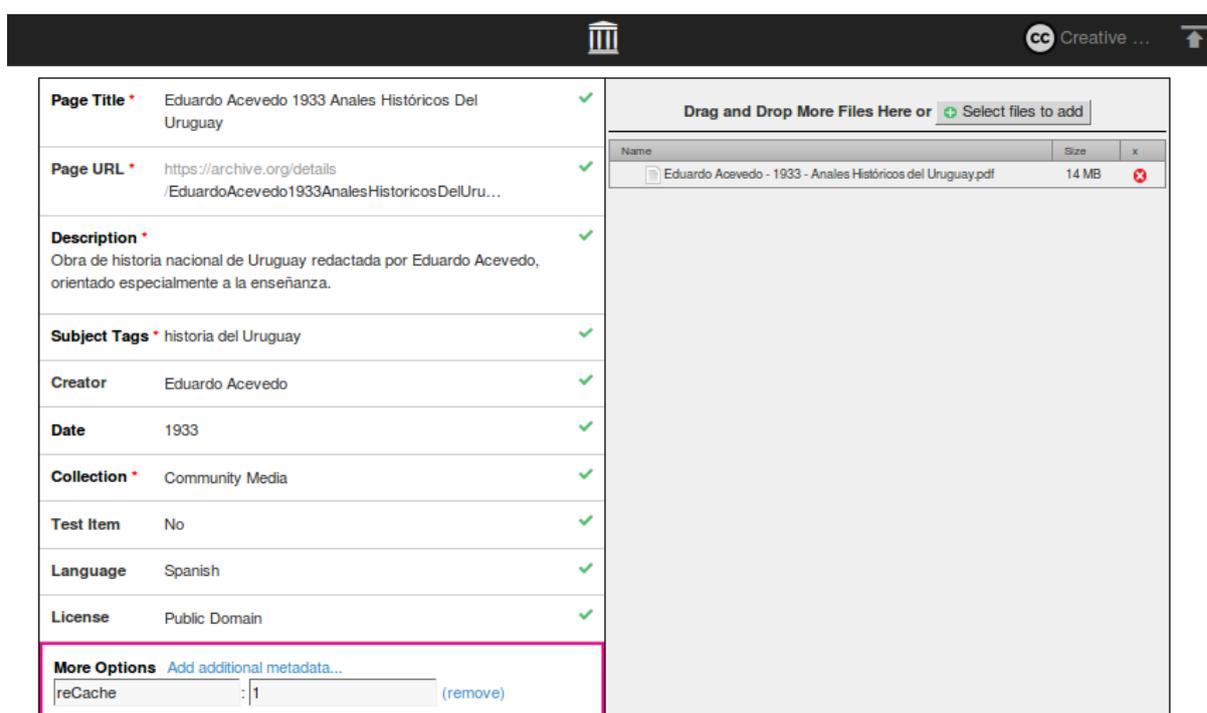
A continuación completamos la ficha con los datos básicos del libro (algunos se cargan automáticamente, pero todos pueden ser editados).

Aspectos a tener en cuenta:

- Es importante que el nombre del archivo que carguemos **no contenga tildes, eñes ni otros caracteres que no sean números, letras y guiones**.
- Es conveniente chequear el campo **Page Title**, que se obtiene automáticamente del nombre de archivo y podemos querer cambiarlo.

- También conviene revisar cómo queda **Page URL**, ya que podríamos querer que la dirección web del ítem sea más simple o que quede más parecida al título de la obra.
- El **autor** de la obra se agrega en el campo **Creator**.
- En **License** tendremos para elegir las licencias Creative Commons, así como la opción de indicar si la obra está en dominio público. La licencia debe ser la misma que elegimos en el paso 1 de este tutorial.
- En **Collection** elegimos *Community Texts*.
- **Si deseamos que Internet Archive nos permita tener una colección propia debemos solicitarlo por mail a: collections-service@archive.org**

Una vez completos estos datos, confirmamos con el botón **Upload and Create Your Item**.



The screenshot shows the Internet Archive upload interface. On the left, a metadata form is filled out with the following details:

Page Title *	Eduardo Acevedo 1933 Anales Históricos Del Uruguay	✓
Page URL *	https://archive.org/details/EduardoAcevedo1933AnalesHistoricosDelUru...	✓
Description *	Obra de historia nacional de Uruguay redactada por Eduardo Acevedo, orientado especialmente a la enseñanza.	✓
Subject Tags *	historia del Uruguay	✓
Creator	Eduardo Acevedo	✓
Date	1933	✓
Collection *	Community Media	✓
Test Item	No	✓
Language	Spanish	✓
License	Public Domain	✓

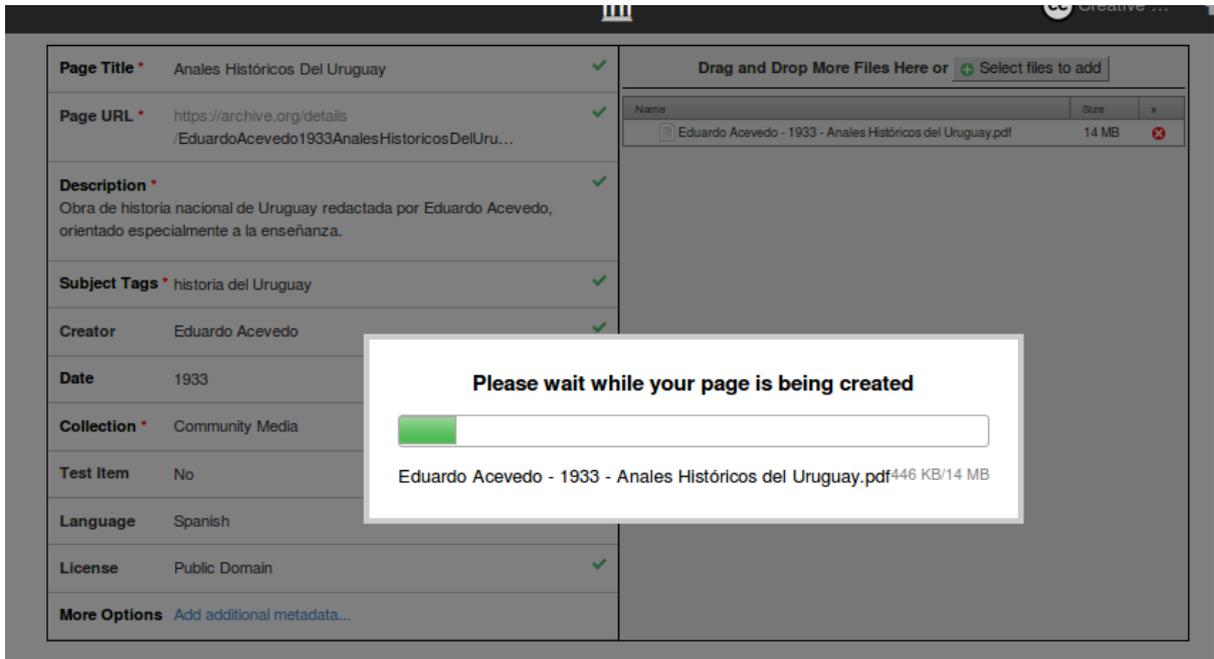
Below the metadata form, the **More Options** section is highlighted with a pink box, showing a **reCache** field with the value **1** and a **(remove)** link.

On the right side of the form, there is a file upload area with the text **Drag and Drop More Files Here or** and a **Select files to add** button. Below this, a table shows the uploaded file:

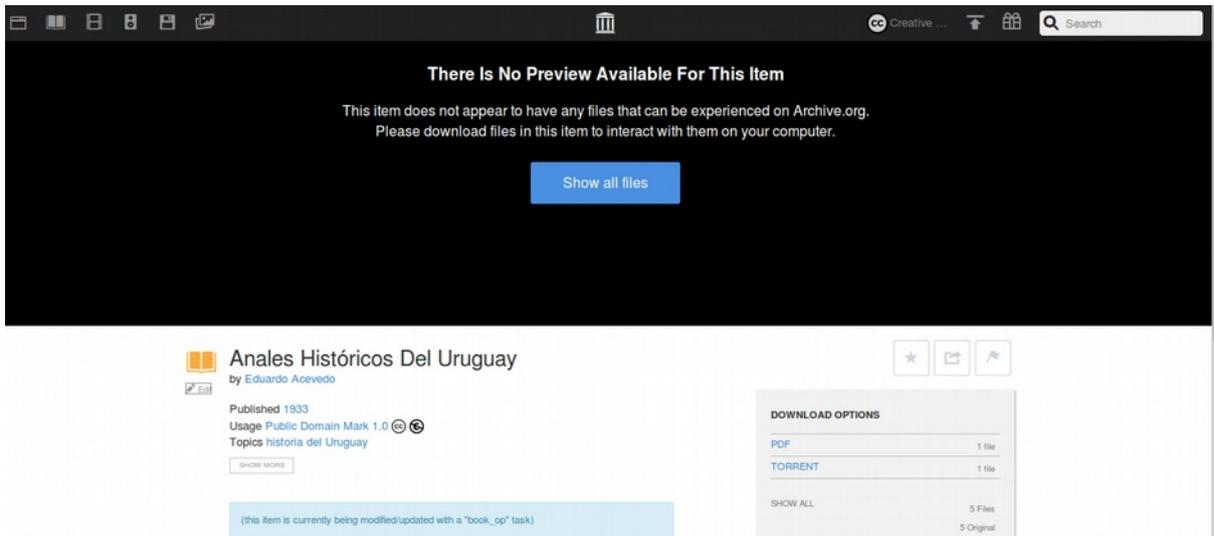
Name	Size	x
Eduardo Acevedo - 1933 - Anales Históricos del Uruguay.pdf	14 MB	✗



Esperamos que se cargue el ítem.



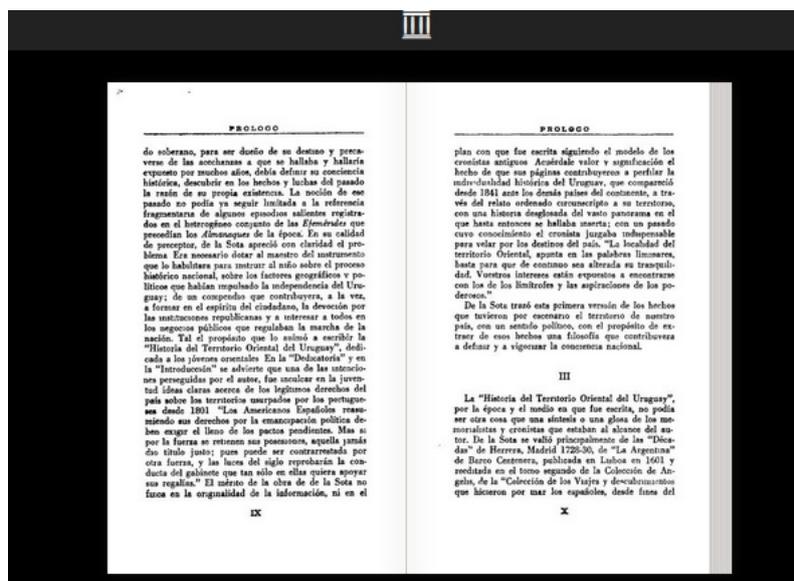
Una vez cargado, Internet Archive tardará unos minutos en terminar el procesamiento para que el ítem se previsualice.



Sin embargo, ya está disponible para que los usuarios lo descarguen en distintos formatos. Encontramos en este caso el PDF que subimos y otros formatos que se generan automáticamente. Más tarde podemos modificar los archivos del ítem si queremos sustituir alguno de ellos (por ejemplo, el EPUB) por una versión maquetada manualmente sin los posibles errores de la versión automática.

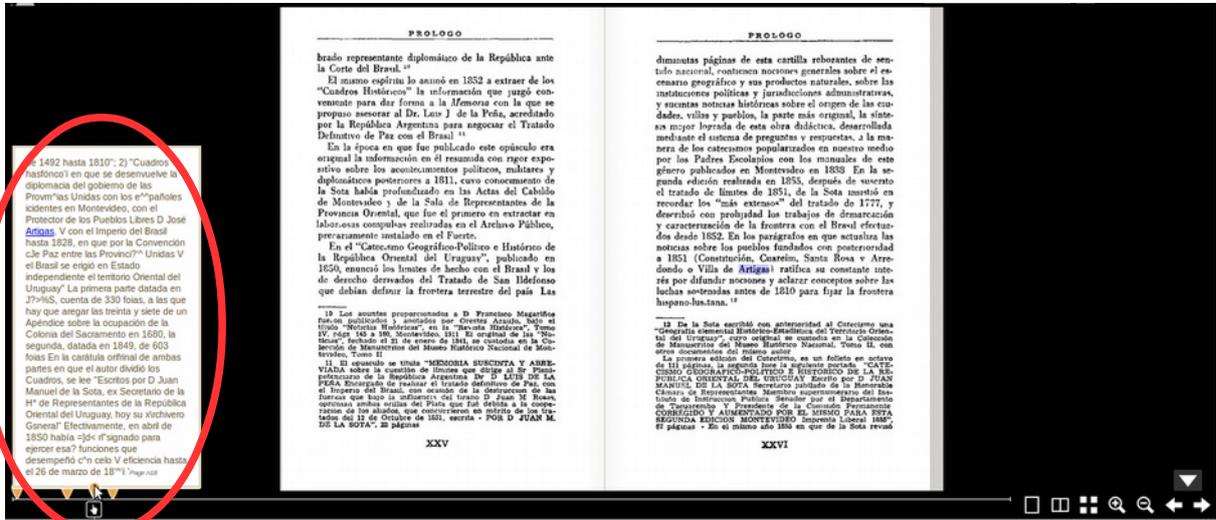
DOWNLOAD OPTIONS	
ABBY GZ	1 file
DAISY	1 file
EPUB	2 files
FULL TEXT	1 file
KINDLE	1 file
PDF	1 file
PDF WITH TEXT	1 file
SINGLE PAGE PROCESSED JP2 ZIP	1 file
TORRENT	1 file
SHOW ALL	14 Files 5 Original

Finalmente, cuando termine el procesamiento del ítem, veremos una atractiva visualización que emula el pasar de páginas de un libro.

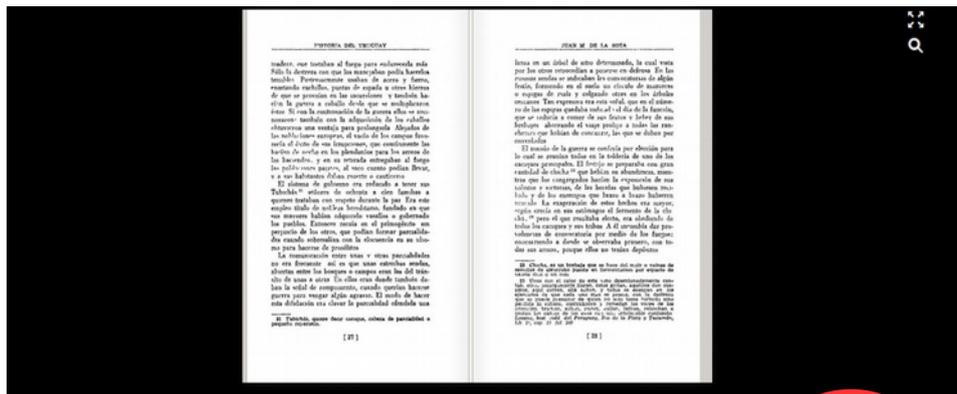


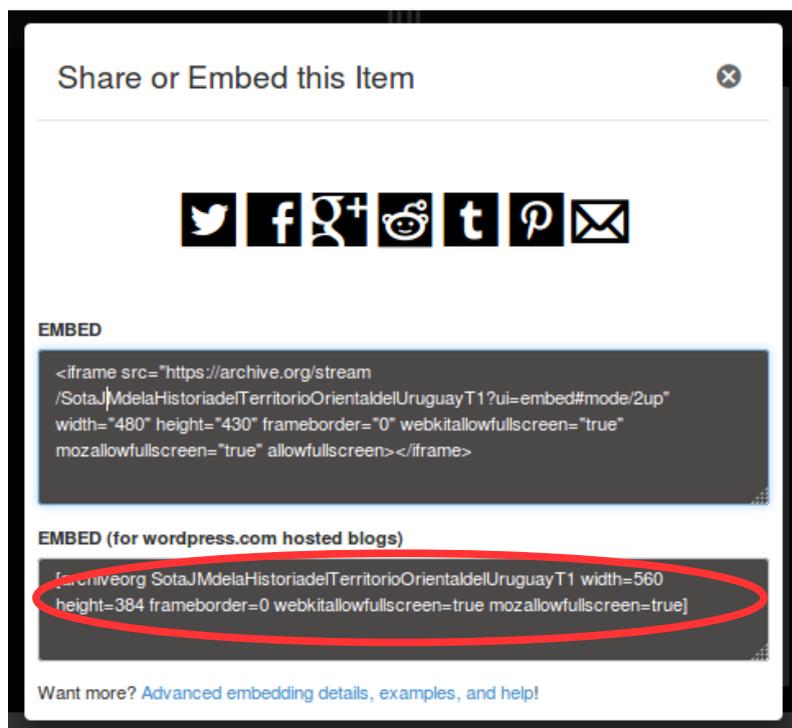
En esta visualización podemos hacer zoom para alejar y acercar las páginas y realizar búsquedas a texto completo dentro de la obra (siempre que los caracteres sean

reconocidos por el software de Internet Archive). Cuando se encuentran las palabras buscadas, aparecen en la parte de abajo unos marcadores. Si nos posicionamos encima, se despliega un fragmento con el contexto de la palabra o frase buscada. Pinchando en el marcador nos trasladamos hasta la ubicación específica en el texto.



Con el ícono de compartir (Share this item) podemos elegir entre varias opciones de difusión del libro.





Podemos:

- Compartir en distintas redes sociales.
- Copiar el código EMBED para insertar el libro y que sea visualizado en una página web externa.

Si deseamos compartir una página específica del libro, estando en dicha página podemos copiar el enlace desde la visualización *Full screen*.

¡Listo! Esperamos que este tutorial les facilite la puesta a disposición de sus libros digitales en Internet.